

DOSSIER DE PRESSE

25.09.2014



● POINTCULTURE

PointCulture Rétrospective d'une année d'activités

Rétrospective sur 365 jours de création de projets culturels menés en partenariat avec les acteurs du secteur. Année charnière, transition de médiathèque à PointCulture... Au programme, de la musique contemporaine, des colloques sociétaux, des performances théâtrales, des collaborations avec diverses associations d'éducation permanente. Près de 200 événements organisés seul, ou en partenariat avec des opérateurs culturels, 3500 participants aux rendez-vous et près de 70.000 personnes qui ont foulé le sol de ce nouvel espace dédié à la promotion culturelle.

PointCulture passeur d'émotion culturelle

La position

En tant que 'nouvel opérateur' sur la scène culturelle, PointCulture entre en renfort aux côtés des centres culturels, musées, théâtres et associations militantes de l'éducation permanente. Elle y construit sa place et son utilité spécifique en ouvrant de nouvelles pistes de rencontres et d'échanges avec les publics et en tissant du lien entre l'action des différents opérateurs. L'esprit est bien de répéter, renforcer certaines démarches, pour diversifier les points d'accroche avec les publics, augmenter la lisibilité de ce qui se crée dans les réseaux de la politique culturelle publique.

Elle s'est dotée d'une infrastructure repensée en espace d'expériences (Agora du sensible et plateau média) avec une équipe formée à la médiation culturelle active. Conjuguant culture accessible et culture plus avertie, éducative et citoyenne qui met au cœur de ses préoccupations la vulgarisation pour donner des clés de découvertes d'expressions artistiques variées, éclectiques et multiples. Cela prend l'allure de plateformes évolutives à géométrie variable : ateliers, rencontres intimes, colloques sérieux, soirées marrantes, expositions, projections, incluant une vitrine des acteurs socioculturels : valorisant leurs programmes artistiques, leurs productions de démarches éducatives, leurs éditions d'outils analytiques, faisant coexister les savoirs universitaires sur les enjeux du vivre ensemble et suscitant la dynamique contributive des publics. PointCulture contribue ainsi à la mise sur pied d'une dynamique afin que la question de la médiation culturelle - à savoir réconcilier un modèle culturel avec le devenir de la planète et du bien vivre ensemble - devienne l'affaire de tous, dans des lieux ouvertes à tous et toutes.

PointCulture en effervescence

Ça démarre fort

Plus de 200 activités ont animé l'agora du sensible de PointCulture Bruxelles depuis son ouverture le 13 septembre 2013. Une programmation équilibrée conçue pour des publics variés : scolaires, familiaux, éducatifs ou publics dits 'fragilisés'. Entre moments forts de réflexion autour des droits à la culture : *Colloque Culture & Démocratie*, *Journée européenne de réflexion Article 27*, *Séminaire international des Jeunesses Musicales*, et fourmillement de rencontres plus intimes, ludiques, récurrentes : *Goûters sonores ACSR (Atelier création sonore et radiophonique)*, *Instants vidéos à la carte avec l'asbl 68septante*, *Cocktail en lien avec le festival Propulse*, etc.

Dès son inauguration, le ton était donné avec une collection d'instruments de musique fabriqués avec des matériaux de récupérations (Lutherie urbaine, de Paris). Exposition qui, en donnant son identité au plateau expérientiel, a été largement plébiscitée par le public. Le résultat du concours d'art sur le thème « Bruxelles, je t'aime », l'exposition du collectif photographique Caravane et un salon du livre d'artistes constituent d'autres moments forts de l'occupation de notre espace.

SERVICE PRESSE:

Une attention particulière est accordée aux nouvelles technologies, arts numériques ainsi qu'aux filières professionnelles concernées par les interrogations sociales que suscite cette évolution : *installation interactive de Gauthier Keyaerts, exposition de travaux d'étudiants de l'ISIB, ateliers avec l'ERG, salon d'information sur les filières de formations numériques, conférence du PAC sur les attentes du secteur des arts numériques, accueil d'un jury de l'ESA Saint-Luc*, mais aussi une conférence de Jean-Baptiste Fressoiz sur le rôle des évolutions technologiques dans la problématique de l'anthropocène.

Ce ne sont pas moins de 3500 personnes qui se sont impliquées dans ce maillage de rencontres traitant de théâtre, d'arts plastiques, de cinéma, de musique, de littérature sur fond de faits de société majeurs. La plupart de ces activités ont été captées en vidéo et rediffusées sur la chaîne Youtube de PointCulture et/ou offertes aux partenaires pour leur promotion. Pour parfaire ce lieu, PointCulture dévoile aujourd'hui son « Café culture » un espace convivial où le public est invité à tisser des liens autour d'ateliers créatifs, d'animations gustatives musicales et cinématographiques, de rencontres artistiques plus intimistes. Un coin conçu en bois de récup et mobilier années 70...méli-mélo entre café & snack léger -pique-nique admis... le tout version équitable, locale et citoyenne. Des rendez-vous ponctuels aussi doux pour les oreilles et les papilles que les neurones ... **Art & Zitho** proposera un voyage initiatique dans le pays de la bière **Court-bouillon** se présentera comme un laboratoire d'images autour de la diffusion de courts métrage ou encore **Tricotez vous**, échangera ses bonnes pratiques et conseils lors d'ateliers crochet & tricot sur fond de playlists etc... Une programmation qui se déclinera en rendez-vous réguliers, le tout sous la fresque géante dévoilée par FSTN -prononcé Fiston-, le premier artiste taggeur à s'emparer de nos murs pour une œuvre temporaire, qui sera renouvelée tous les 6 mois.

PointCulture

Engagement sur les enjeux de société

En trame de fond, des questions sociétales seront adressées chaque année pour asseoir une politique de médiation culturelle engagée. En lançant la campagne Tous Genres Bienvenus, à l'automne 2014, PointCulture s'attaque à la question du sexisme. Une opération similaire sera consacrée aux racines du racisme en automne 2015 via la thématique « Colonialisme et post-colonialisme » et un an après, en automne 2016, aux relations entre nature et culture, la situation de l'humain dans l'univers. Chacune de ces opérations relaiera le travail de fournis accomplis par d'innombrables acteurs de terrains, aboutissant à sensibiliser un public important aux créations artistiques présentées dans les théâtres, les musées, les galeries, les salles de concerts et de projections, qui abordent ces questions de fond. Il s'agira chaque fois de soutenir ces initiatives de longue durée par des publications traditionnelles et numériques, des moments de réflexion partagée, des expositions et leur médiation personnalisée, des outils pédagogiques, des ateliers de partage d'expériences, des entretiens films publiés sur Youtube.

Une trame d'actions se met ainsi en place, nourrie de plus en plus d'échanges structurés avec les partenaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles, petits ou grands se matérialisant par des campagnes de médiation culturelle grand public.

PointCulture rend visible l'impact des stéréotypes

Tous Genres Bienvenus

La question des représentations homme/femme et des rôles assignés à l'un ou l'autre sexe est de plus en plus au cœur des débats. Elle s'affirme comme un enjeu de société incontournable. Durant trois mois -d'octobre à décembre-, PointCulture mettra sur pied une plateforme de rencontres alimentée de colloques, conférences et forums autour des questions de genre ponctuée de moments plus festifs : expos, ateliers, concerts,... Accueillant notamment pour la 1ère fois en Belgique l'expo "Des elles, des ils", qui a connu un large succès en France et a autant passionné que scandalisé.

SERVICE PRESSE:

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be
Place de l'amitié 6 -1160 Bruxelles Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be

Colloques, débats et tables rondes

Un questionnement que nous avons choisi d'aborder sous différents angles, éclairés par de nombreux chercheurs, associations militantes et artistes engagés (voir communiqué de presse Tous Genres Bienvenus annexé)

L'école des filles et des garçons / Genres et politiques / Questions de genre / L'égalité et la mixité dans les asbl / H/F : Cochez la bonne case. Cerveau sexe et préjugés / Féministe, toi-même !

Ateliers Expo Concerts Soirées

L'aspect récréatif, divertissant sera soutenu par une série d'ateliers organisés en collaboration avec l'asbl Genres Pluriels, l'occasion de sensibiliser le public aux trans-identités de façon conviviale et interactive.

Expo « Des elles, des ils » / Trans Pour les NULLes / Drag King / Expérimenter Trans* / MondesEspiegles

> Voir programme Tous Genres Bienvenus détaillé en annexe

PointCulture

Des relais de communication multiples

Détours, un nouveau trimestriel vous invitera à sortir des sentiers battus, à mettre et se remettre en question à travers ce que l'on entend et ce que l'on voit, prendre conscience, réagir, partager. Conçu pour accompagner l'actualité artistique et culturelle qui nous entoure et donner du relief aux thématiques de saison. Il s'articule comme une valse à trois temps : cahier thématique, portfolio photographique, cahier de la vie dans les PointCulture en connexion avec les acteurs de terrain.

Le cahier thématique est consacré à un sujet sociétal dont la portée va recouper l'action de nombreux opérateurs culturels, programmeurs, diffuseurs et associations d'éducation permanente. Conçu pour donner une série de repères susceptibles de clarifier les idées d'un public non spécialisé.

Le portfolio rendra visible le travail souvent méconnu des institutions et opérateurs culturels. Pour débiter cette série, ces portraits photographiques seront dédiés à quelques Centres Culturels, en l'honneur de leur nouveau décret. Traité tantôt sous forme d'un album de famille, soulignant les rencontres intimes avec le public, la qualité des expositions, l'ancrage dans un terroir spécifique...

Le cahier de la vie de PointCulture rend lisibles et attractives les logiques de médiation qui s'y déploient en échange avec opérateurs et publics diversifiés. Assorti de rubriques consacrées à des travailleurs culturels de l'ombre, des objets présents dans des musées, il tentera de souligner à la fois la dimension « lieu de vie » qui se met en place et d'incarner l'âme des politiques culturelles publiques et la culture comme bien commun.

La dynamique du magazine est encore plus perceptible dans sa **version numérique** pour tablette grâce aux ressources interactives de ce support : liens vers des sites partenaires, extraits sonores et vidéos, etc.

L'appli mobile PointCulture sortira fin octobre pour prolonger cette logique numérique (version ios et Android). Elle donnera accès en temps réel à l'agenda des événements, présentera les nouvelles entrées dans le catalogue des collections, affichera un état des médias empruntés par l'usage. Et fonctionnalité originale, un lecteur permettra de scanner les codes de tout support physique (cd/ dvd...) et de renseigner sa présence ou non dans l'espace médiathèque de PointCulture.

Le site internet poursuivra sa lancée pour devenir portail culturel d'information. Conçu comme une plateforme plurielle, à l'image d'un nuancier de couleurs, il offrira un regard sur les expressions artistiques les plus diverses et s'attachera à rendre visible les créations des acteurs et opérateurs culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles et d'ailleurs : du cirque à la danse contemporaine, du théâtre au cinéma, de la musique à la littérature en passant par les arts plastiques.

SERVICE PRESSE:

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be
Place de l'amitié 6 -1160 Bruxelles Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be

PointCulture

La suite du programme

Cette année très riche a laissé quantité de repères pour construire les défis de l'avenir et inventer ainsi notre rôle de manière la plus utile au grand nombre d'opérateurs engagés dans le secteur.

Catalyseur d'émotion culturelle, PointCulture emploie 160 personnes, réparties en 6 PointCulture en Wallonie et Bruxelles (Namur, Charleroi, Liège, Bruxelles Centre, ULB Ixelles et Louvain-la-Neuve) et 2 PointCulture mobiles qui sillonnent les routes. Subventionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, PointCulture relève le défi de ses missions liées à l'information, la diffusion, la médiation culturelle et le prêt de collections musicales et cinématographiques (ex patrimoine médiathèque).

+ +

Annexes :

COMMUNIQUE DE PRESSE Tous Genres Bienvenus, rendre visible l'impact des stéréotypes de genre

PROGRAMME COMPLET Tous Genres Bienvenus

QUELQUES REFERENCES : Partenariats / Evènements / Données chiffrées

EN IMAGES (illustration photos -du lieu /Evènements phares- livres d'artistes)

Pour toute information presse :

Laurence Callewaert / Alexandra Garin

Laurence.callewaert@pointculture.be / Alexandra.garin@pointculture.be

SERVICE PRESSE:

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be
Place de l'amitié 6 -1160 Bruxelles Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be

COMMUNIQUE DE PRESSE : TOUS GENRES BIENVENUS

> 1er octobre au 31 décembre 2014

Tous Genres Bienvenus

Pour rendre visible les stéréotypes de genre

Le sexisme, comme dit Pascal Picq (paléoanthropologue), est un des trois fléaux de notre société moderne. Les autres étant le racisme et l'espécisme (s'imaginer que l'homme est l'aboutissement de l'évolution et le centre du monde). Que ce soit dans la sphère domestique, à l'école, dans les partis politiques, l'espace public, les relations professionnelles, le monde académique ou celui du spectacle, il n'existe pas d'égalité entre les hommes et les femmes. Rien de naturel à cela, rien qui soit écrit en ce sens dans la nature, la biologie, la physiologie, mais uniquement la résultante de très anciens modèles culturels, tellement ancrés dans les inconscients qu'ils en deviennent naturalisés, invisibles.

L'instauration d'une parité hommes/femmes est une condition importante pour que notre société puisse progresser vers plus d'intelligence collective, plurielle, et se rende capable de trouver des solutions à ces discriminations.

S'agissant de mettre en question un modèle culturel, procéder via la médiation culturelle, en s'adressant aux individus et à leurs pratiques culturelles, est probablement la voie la plus efficace.



POINTCULTURE
POINT DE RENCONTRE, D'INFORMATION ET DE MÉDIATION CULTURELLE



j'ai regardé Tomboy

j'ai lu Tous à poil

Expos,
colloques,
capsules vidéo,
ateliers, playlists
et revue du web
pour rendre visible
l'impact des
stéréotypes.

MASCULIN / FÉMININ / ETC.

Promouvoir la Culture en partenariat avec les acteurs et opérateurs culturels de la Fédération Wallonie Bruxelles
www.pointculture.be

C'est dans cette optique que PointCulture organise, durant trois mois, une plateforme d'actions d'informations, de réflexions et de partage : pour rendre visibles les stéréotypes de genre et aider l'ouverture des mentalités à plus d'égalité. Cette plateforme de médiation culturelle grand public, sur une problématique sociétale cruciale, comprend des expositions, des colloques, des conférences, des projections de films, des ateliers, des soirées festives.

Il s'agit pour PointCulture de relayer et mettre en valeur le travail de terrain de dizaines d'associations qui oeuvrent de manière constante pour faire évoluer les regards sur les différences.

Pour soutenir ces démarches militantes, PointCulture ouvre ses espaces, met à disposition ses équipes, investit une part de ses budgets dans des événements de nature à soutenir les réflexions, relancer le débat que ces acteurs de terrain entretiennent au jour le jour. L'ambition est de faire connaître ce champ d'action à un public plus large et diversifié.

SERVICE PRESSE:

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be
Place de l'amitié 6 -1160 Bruxelles Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be

Pour ne pas cloisonner la question du genre au face à face masculin/féminin, nous avons d'emblée confié une carte blanche à l'association Genres Pluriels. L'objectif est bien de promouvoir une société « tous genres bienvenus », de manière à éviter au maximum les souffrances des très nombreuses personnes qui ne se sentent pas correspondre aux normes dominantes hétérosexistes du masculin ou du féminin.

>Présentation et points forts du programme dans le magazine Détours

« Des elles, des ils » Une expo qui s'adresse à un public jeune (3 à 6 ans) et invite à suivre un parcours de 6 activités en faisant des choix selon son envie sans se sentir déterminés par son sexe. Elle sensibilise les adultes sur l'importance d'offrir aux enfants « une éducation sans préjugés » pour développer toutes leurs potentialités.

« L'école des filles et des garçons » L'égalité entre les sexes se construit notamment par l'éducation. La disparité aussi. Quel est le rôle de l'école ? Quelle pédagogie mettre en place pour favoriser l'épanouissement de toutes les sensibilités ? Quelle prise de conscience des enseignant-e-s pour remettre en question les stéréotypes de genre ? Avec une présentation du modèle français « L'ABCD de l'égalité » comparé aux outils élaborés en Fédération Wallonie-Bruxelles.

« Genres et politique » Les clichés genrés et sexistes ont la vie dure dans les coulisses du pouvoir. Pourtant, la classe politique ne doit-elle pas montrer l'exemple en termes d'égalité des sexes ?

« Questions de genres » Dans le cadre du le Week-end du Doc (13>16/11) projection suivie d'un débat avec notamment la participation de Claudine Drion, Florence Ronveaux, Nicole Van Enis, Thibaut Delsemme, etc.

« L'égalité et la mixité dans les asbl » Table ronde organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Programme d'accompagnement pour aider les asbl à promouvoir l'égalité et la parité dans leurs instances de décision, leurs ressources humaines, leurs activités et leur communication.

« H/F : Cochez la bonne case. Cerveau, sexe et préjugés » Table ronde organisée par le Centre Librex.

« Féministe, toi-même ! » (Isabelle Simonis, Ministre des Droits des Femmes et de l'Egalité des chances, "marraine de la journée". Journée coordonnée par le Centre Librex et PointCulture : ateliers, conférence, projections, expo, concerts...

"Trans pour les NULLES" l'objectif de cet atelier est de sensibiliser le public de façon interactive aux transidentités et de montrer comment la construction sociale des normes et stéréotypes de genres peut conduire à des phénomènes d'exclusion et de discrimination.

« Drag King » L'atelier offre un espace de déconstruction des genres autour de l'exploration des masculinités, dans le respect des identités et du pont de confort de chacun-e.

"Expérimenter Trans* " Les constructions et les utilisations des terminologies, la notion de point de confort, certains aspects juridiques et médicaux seront réfléchis et investis lors de ces ateliers.

« Twisted buffet Soirées » Performances plurielles DJ's discussions, élaborations, dégustations, buffet !

« Soirée shows et performances » dans le cadre du festival « Tous les genres sont dans la culture »

« Mondes espègles » : Exposition de Chaolo (Mise en avant de personnalités singulières au parcours entremêlés. Concert « Madame Patate »

>>Programme complet via les agendas de notre site.

SERVICE PRESSE:

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be
Place de l'amitié 6 -1160 Bruxelles Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be

TOUS GENRES BIENVENUS

Rendre visible l'impact des stéréotypes

CONFÉRENCE

LES RÉALISATRICES
par Muriel Andrin
PointCulture U.L.B. Louvain
le 24/09 et le 1/10



EXPOS

MONDESPIÈGLES
Chooio
PointCulture Charleroi, Liège
et Bruxelles
du 10/10 au 31/12

ATELIERS

TRANS* POUR LES NULLES
Dans tous les PointCulture
entre le 8/10 et le 19/11
DRAG KING
Dans tous les PointCulture
entre le 16/10 et le 13/12



CONCERT

MADAME PATATE
PointCulture Bruxelles
Le 4/12



COLLOQUES

L'ÉCOLE DES FILLES ET DES GARÇONS
PointCulture Bruxelles
le 14/10

GENRES ET POLITIQUES
PointCulture Bruxelles
le 24/10

L'ÉGALITÉ ET LA MIXITÉ
DANS LES ASBL
PointCulture Bruxelles
le 18/11

H/F : COCHEZ LA BONNE CASE.
CERVEAU, SEXE ET PRÉJUGÉS
PointCulture Bruxelles
le 20/11

EXPOS

DES ELLES,
DES ILS
PointCulture Bruxelles,
Charleroi, Liège
et Médiathèque d'Uccle
du 1^{er} octobre
au 17 janvier 2015



FORUM

FÉMINISTE,
TOI-MÊME!
PointCulture Bruxelles
le 29/11



INFOS

www.pointculture.be

-> octobre à décembre 2014



En collaboration avec nos partenaires :

L'asbl Genres Pluriels - Centre Librex - Amazone asbl - AWSAbe - Bibliothèque en tous genres - Bibliothèque communale francophone de St Josse - Garance asbl - Axelle (Vie Féminine) - Elles tournent /Dames draaien - Femmes Prévoyantes socialistes - Université des Femmes - Le Monde selon les Femmes - ELLA (kenniscentrum gender en ethniciteit) - La Barbe - Ladyfest - Les Callas's Roles - Dj Clemix -Week-end du Doc.

SERVICE PRESSE:

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be
Place de l'amitié 6 -1160 Bruxelles Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be

2. QUELQUES REFERENCES : Partenariats / Evènements / Données chiffrées

Ouvert depuis le 13 septembre 2014, PointCulture Bruxelles a accueilli et organisé près de 200 événements.

I. Les événements organisés en partenariat

68septante + Taraxacum Vidéos à la carte et menu sonore — salons de visionnage de courts-métrages et d'écoute de créations sonores **68septante + L'autre « lieu » + maison Biloba Huis** : Le dessert du désert — atelier hebdomadaire de visionnage de courts-métrages + 3 séances en soirée avec la participation de réalisateurs. **Article 27** : Accueil et co-conception de deux modules d'initiation aux arts contemporains + accueil d'une journée de séminaire international **Arts et Publics** : Présentation du calendrier Arts et Publics **Ateliers de Création Sonore et Radiophonique** : Goûters sonores + Après-midi sonore pour les kids **Centre Video de Bruxelles** : 2 événements liés à la résidence de Maxime Coton + avant-première « Corps perdu » **Cinédit** : Rencontre avec le réalisateur Eyal Sivan **Cinergie + Centre du Film sur l'Art** : Cycle de projections de courts-métrages « Docs sur le pouce » **Concours Circuit** : showcase Axhann Sonn (gagnant Prix PointCulture) + séance Développer son projet musical **Culture et Démocratie** : Accueil du séminaire « Droit de participer à la vie culturelle et politiques culturelles » + Accueil de la rencontre « L'artiste intervenant en milieu de soin, une cartographie » **Ecole de Recherche Graphique** : séminaire pour les étudiants donné par PointCulture **ESA Saint-Luc** : Accueil du jury de la section Arts Numériques + 3 conférences **Festival Are You Series** : Conférence par PointCulture **Festival du film méditerranéen** : Mise à disposition du lieu pour tournage **Festival Millenium** : Projection du film « La Clé de la chambre à lessive » de Floriane Devigne et Fred Florey, en présence de la réalisatrice Floriane Devigne **Fête de la musique** : Organisation d'un concert : les Froesheleirs **Filem'on** : Rencontre philo avec des réalisateurs de films pour enfants **Filmer à tout prix** : conférence de presse + conférence donnée par PointCulture + rencontre avec le réalisateur Jan Vromman **Fondation Auschwitz** : Accueil de la conférence « Visiter un site mémoriel » par Philippe Mesnard **Gsara** : co-production des conférences « IRM : Imagerie par résonance médiatique » par Valérie Cordy et par Gordy Pleyers. **Haute Ecole des Arts du Rhin** : Concert des étudiants **Institut Supérieur Industriel de Bruxelles** : KISS 2012 Festival — accueil de 2 ateliers **Jeunesses Musicales** : accueil d'un séminaire international + accueil d'activités de la programmation consacrée au Pays Basque **Magic Land Théâtre** : Accueil et tournage d'une répétition filmée de Philippe Dreck **Maison Biloba Huis** : 2 pièces de leur atelier théâtre **Présence et Action Culturelles** : Débats de l'action Cultures 2014 **Prix Fernand Baudin** : Séminaire des lauréats + table ronde sur les périodiques **Propulse** : Cocktail commun de clôture de Propulse et d'ouverture d'Objectif danse + organisation d'un concert dans le Off **Revue Tacet** : Journée d'étude « De l'espace sonore » + Concert de Kevin Drumm et Thomas Ankersmit, de Rhodri Davies et Emmanuel Holterbach **SCAM** : Accueil d'un apéro du numérique **Semaine du Numérique** : Conférences de Sarah de Liamchine et de Jean-Luc Manise (organisation : PAC) + Accueil de la séance de débriefing de l'opération What The Fake **Semaine du Son** : Présentation durant une semaine du salon d'audiovision ARTeM, conférences de l'IBGE, concours de field recording + conférence de Marc Namblard, audionaturaliste **Solidaris** : Mise à disposition du lieu pour conférence de presse **ULB Culture** : Mise à disposition du lieu pour tournage préparatoire à l'expo sur les 50 ans de l'immigration marocaine **Université Saint-Louis Bruxelles** : Soirée-débat sur le théâtre-action + conférences sur l'hybridation artistique **Week-end du Doc** : Conférence de presse + avant-première d'un film produit par le CVB, « Corps perdu »

SERVICE PRESSE:

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be
Place de l'amitié 6 -1160 Bruxelles Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be

2. Les événements produits par PointCulture

Concerts de Tony Di Napoli, Lee Patterson et Jérôme Bouve. Concerts de Paul Metzger et Léo Maurel. Conférences sur les « insolutheries », lutheries insolites et insolentes. Conférence sur l'anthropocène par Jean-Baptiste Fressoz (CNRS). Conférence de Jean-Luc De Meyer (Front 242). Journée Ovnivins sur le vin biodynamique. Journée d'étude Collection Morel (avec la Faculté d'Architecture La Cambre Horta -ULB). Présentation du livre de Florence Richter « La déesse et le pingouin », en conversation avec François Ost (Université Saint-Louis Bruxelles) Rencontre avec Claude Ledoux (compositeur). Salon du livre d'artistes.

3. Expositions

Lutheries urbaines : instruments de musique à partir de matériaux de recyclage) **Bruxelles Je t'aime** (organisation: PAC) **Hum** de François Zajéga et **Fragments #43-44** de Gauthier Keyaerts (Arts Numériques) **Portrait de campagne** : photographies par le Collectif Caravane. **Pierre Ruelens** : sculptures **Tacet** : de l'espace sonore : installation sonore. **Collection Morel** : installation artistique **Prix Fernand Baudin** : livres. **Portraits autour du Danube**/vidéos **Une chance pour le Danube Bleu** : expo.

4. Partenariats Plateau média

Arts et publics : 11 séquences de présentation de musées Fédération Wallonie-Bruxelles réalisées **La Balsamine** : 2 séquences de présentation du spectacle « J'ai enduré vos discours et j'ai l'oreille en feu » d'Anne Thuot. **Le Botanique** : tournage de séquences de présentation du concert Sonic Cathedral (avec l'Ensemble Musiques Nouvelles) et de l'exposition de Gaël Turine. **Festival Midis-Minimes** : Tournage de 12 séquences interview de musiciens se produisant lors du festival **Festival Maïsha** : Tournage de 10 séquences de présentation des artistes et organisateurs du festival **Présence et Actions Culturelles** : Séquences de présentation des différents débats de la campagne Cultures 2014

Nous avons également filmé la plupart des conférences et rencontres qui se sont déroulées dans notre salle. Au total nous avons publié sur notre chaîne Youtube TV plus de 100 séquences vidéo.

>youtube : <http://www.youtube.com/user/PointCultureTV>

5. Chiffres clés

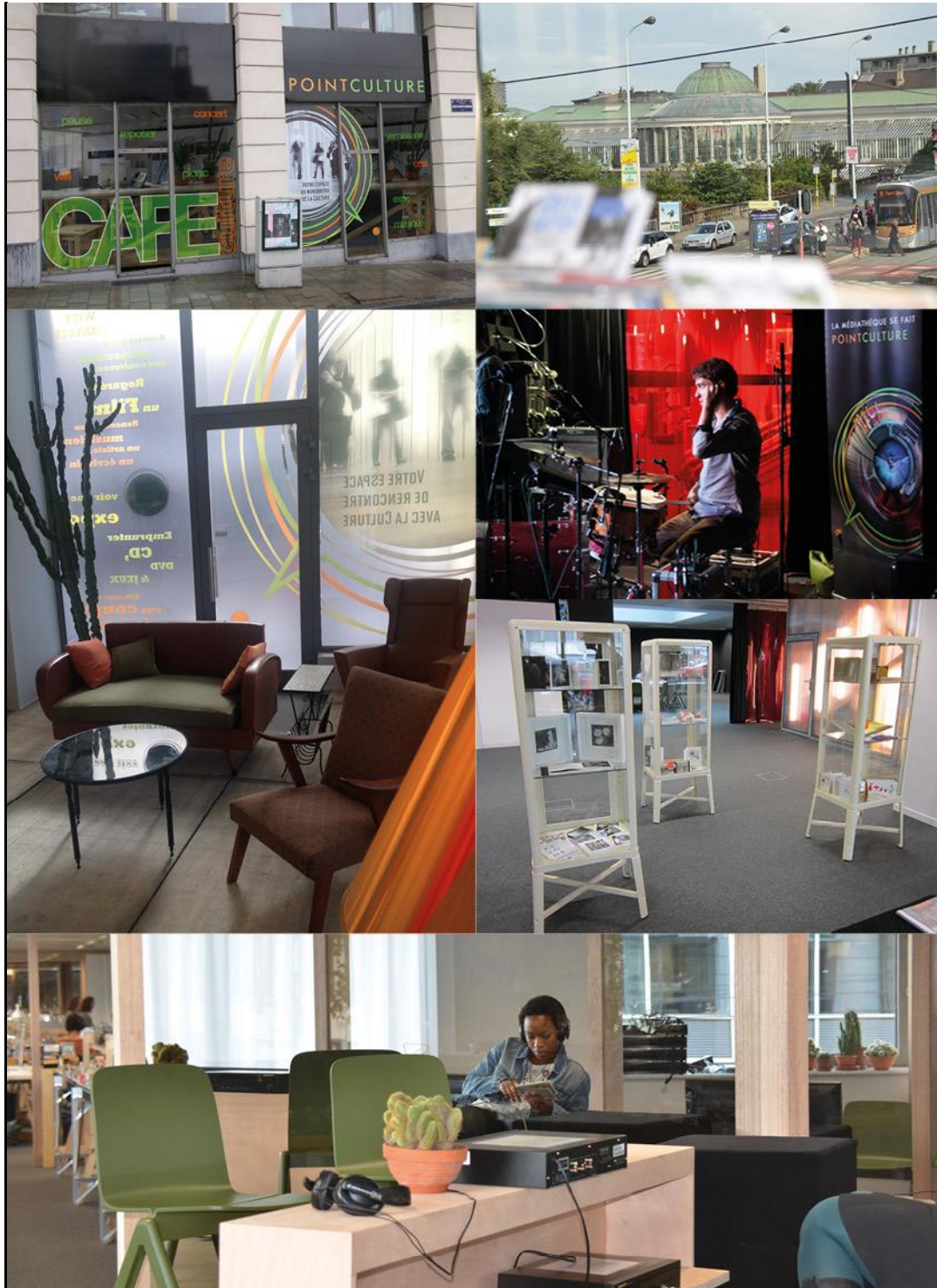
| | |
|---|---------|
| Nombre total de participants aux rendez-vous depuis l'ouverture | 3.500 |
| Nombre de visiteurs depuis l'ouverture le 13/09/13 | 67.661 |
| Nombre de titres en collection | 58.625 |
| Nombre de prêts | 304.631 |

++++

SERVICE PRESSE:

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be
Place de l'amitié 6 -1160 Bruxelles Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be

3. EN IMAGES



SERVICE PRESSE:

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be
Place de l'amitié 6 -1160 Bruxelles Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be

SERVICE PRESSE:

Alexandra Garin / Laurence Callewaert

Alexandra.garin@pointculture.be / Laurence.callewaert@pointculture.be

Place de l'amitié 6 - 1160 Bruxelles

Tel : 02 737 19 35 ou marcom@pointculture.be