

## SMELLS LIKE 90's SPIRIT

Les années 1990 reviennent en force ! PointCulture surfe sur ce vent de nostalgie en remontant le temps jusqu'à cette décennie bouillonnante, marquée par de profonds bouleversements géo-politiques, sociétaux et technologiques.

En janvier-février-mars, SMELLS LIKE 90's SPIRIT dévoilera son Cabinet de Curiosités, résultat d'une collecte participative d'objets-souvenirs parfois insolites démarrée 6 mois plus tôt.

### AVANT-GOÛT du Cabinet des Curiosités.

Une centaine d'objets seront mis en scène par la jeune scénographe, [Maude Piette](#). Par ce rassemblement d'objets tantôt personnels, tantôt percutants, un catalogue sera créé afin de prolonger la vie de cette exposition.

Sitar + CDs singles + Chewing gum collector + Boîte Polly Pocket + Marionnette + 19 affiches + Tutes en plastique + Peluche Dinosaur + 2 cartes de téléphone + Jeu de société + Cellule Ortofon Concorde + ...

Jacques Bredael, parrain de notre thématique nous confie une « curiosité ».



« J'aurais bien voulu que ce soit parfois un journal de bonnes nouvelles et pas juste un journal de mauvaises nouvelles et je faisais collection de petites infos plutôt drôles en me disant que j'arriverais bien à les caser à la fin du journal avant le générique mais je n'en ai jamais eu l'occasion... ». [Lien capsule vidéo](#)

### ACTIONS.

Tant ludique par son activité Jukebox et Blind Test, tant curieuse par ses expositions, conférences, projection, discussion, Smell like 90's spirit se veut multifacette. Le tout vu dans le prisme de capsules vidéo et du Détours, magazine trimestriel riche en informations surannées.

### REFLEXION.

Smells like 90's spirit explore une période charnière entre la Chute du Mur de Berlin et la guerre contre le terrorisme, où fleurissent toutes sortes de technologies s'insérant dans la vie quotidienne.

L'engouement pour ce passé pas encore si lointain est un phénomène curieux : les soirées à thème 90's se multiplient, la mode des années 90 est rééditée... Adolescence de la génération des trentenaires, les années 90 s'érigent désormais comme décennie culte ! La génération des digital natives et digital adapted (X, Y et Z ?), jamais immobile, a-t-elle besoin de revenir à des valeurs sûres ? Regrette-t-elle le passé par peur de l'impasse à venir ? Les années 90 sont-elles le dernier moment où on pouvait jouir d'un instant de silence et d'inaction le temps de rembobinage de la K7 ? Avec la chute du Rideau de Fer, les idéologies collectivistes s'effondrent, les mouvements de jeunesse se dissolvent..., l'individualisme se développe (néolibéralisme et mondialisation, jeux vidéo, surf sur le net, consommation de toutes les technologies), la réalisation individuelle passe avant tout, avec la frénésie de consommation qui l'accompagne.

## NET ART.

Courant apparu dans les années 90 découlant de la genèse de l'Internet, le net art est généralement interactif, parfois participatif. Il renvoie, littéralement, au réseau, impliquant donc plusieurs terminaux, avec la notion d'ubiquité : l'œuvre de net art est accessible au même moment depuis différents endroits.

Utilisant Internet comme support de diffusion et jouant avec les possibilités et fonctionnalités infinies offertes par ce média, il intègre souvent de la vidéo, de l'audio, des animations, et nécessairement du code : au moins quelques lignes de HTML, pour que la ou les pages s'affichent dans un navigateur, jusqu'à des applications très complexes. Une œuvre de net art peut prendre la forme d'une page web, d'un site web, d'un e-mail, d'une base de données, d'une animation flash, d'un programme, et parfois de tout cela à la fois... Rendez-vous sur notre page thématique afin de vous imprégner cet art qui perdure.

## FRAGMENTS DE CINEMA : morceaux choisis des années 1990

Autre initiative développée dans le cadre de cette thématique, un parcours numérique propose quelques pistes d'exploration d'œuvres cinématographiques remarquables afin de les éclairer d'un jour nouveau. Narration, genre ou style visuel, tels sont les trois chapitres qui structurent ce module didactique et analytique.

De Quentin Tarantino à Christopher Nolan en passant par Takeshi Kitano, les années 1990 auront été traversées par quelques grands noms du Septième Art. Cinéastes de leur temps, ils auront insufflé à leurs œuvres une liberté – tonale, formelle, narrative – peu commune. Car bien que très cohérents, certains de leurs films revendiquent clairement une « fragmentation » typique de la décennie qui les a vu naître. Récits multiples, télescopage de genres ou approche visuelle plurielle, bon nombre de longs métrages semblent insaisissables. Comme un puzzle que le spectateur aura le loisir de reconstituer, ils nécessitent souvent une perspective supplémentaire, du recul pour en savourer chaque instant. À l'heure où les réseaux de communication se développent fortement, les liens interpersonnels, eux, paradoxalement se disloquent petit à petit. Et le Cinéma, miroir fidèle de la société qui l'enfante, suit parallèlement la même voie.

## La Sonuma, partenaire de choix.

Chargée de la préservation, la numérisation et la commercialisation du fonds d'archives télévisuelles et radiophoniques de la RTBF dont elle est devenue propriétaire, la Sonuma grimpe dans la machine du temps. Un dossier spécial 90's a été mis en ligne. Et une soirée projection, 90 MINUTES POUR LES 90's, a été mise sur pied pour le plaisir des curieux. Un concentré d'images et de sons seront compilés du plus marquant au plus drôle.

Nos partenaires :

[La Sonuma](#) + [God save the 90's](#) + [L'Atelier 210](#) + [Retroludix](#) + [Le Théâtre 140](#) + Richard Blin + [Label Aredje](#) + La Maison de Jeunes Thier-à-Liège + [BIFFF](#) + [Les Parlantes](#) + [Le Belvédère](#) + [Classic 21](#)

# Smells like 90's spirit

Toutes les infos sur <http://pointculture.be/thema/nineties/> (Page prochainement active)

Encore plus de vidéos sur [la chaîne Youtube PointCulture](#)

A découvrir & à utiliser nos visuels - <http://pointculture.be/presse/>

+++++

**EN ANNEXE – Le programme complet**



## Au programme

### **Le Cabinet de Curiosités des années 1990**

- ▀ **Bruxelles - 15 janvier < 28 février**  
**Vernissage < expo - 15 janvier - 18h30 (Jukebox Break)**

**EXPOSITION** - Dans cette Chambre des merveilles - réinterprétation contemporaine et contributive d'un cabinet du XVIIIe siècle - le visiteur découvre l'esprit d'une décennie, l'évocation d'un temps à travers le témoignage d'individus et la mémoire collective. Volontairement non exhaustif, le Cabinet de Curiosités des années 90 raconte l'histoire de chacun à travers des objets-symboles choisis par le public.

### **APERU JUKEBOX**

- ▀ **Bruxelles - 15 janvier - 18h30-22h00**

**VERNISSAGE** - L'Atelier 210 propose depuis quelques années déjà, la Jukebox Request Party, une soirée entièrement dédiée à la musique des années 80 et 90. La formule a fait ses preuves : **2 DJs à votre service pour recevoir vos requêtes et soigner un mix à la hauteur de vos tubes préférés.** Vous êtes mis au défi de les coller... A l'occasion du **vernissage du Cabinet de Curiosités des années 90**, l'Atelier 210 exporte son concept de Jukebox Request Party à PointCulture pour un apéro « so 90's » !

### **90 MINUTES POUR LES 90's**

- ▀ **Bruxelles - 16 janvier - 18h30 – 5,00 €**

**CONFERENCE + PROJECTION** - Les années 90 ont été un résumé de conflits d'une rare violence, une période charnière dans les révolutions et découvertes technologiques et scientifiques : la trithérapie freine le développement du virus du sida, le GSM se glisse dans nos poches... Et sur lesquelles un vent de légèreté a soufflé. Bill Clinton, les Spice Girls, les Boys Band et la Macarena se battaient la place sur les ondes ! Une immersion en son et en image au cœur des années 90 grâce aux archives de la SONUMA, l'entreprise qui numérise et valorise le patrimoine audiovisuel de la RTBF.

**Au programme, des extraits marquants d'émissions TV et Radio qui témoignent de la richesse de cette ultime décennie du XXème siècle** : reportages, portraits, interviews de personnalités, émissions cultes, documentaires, fictions et grands événements vécus en direct. Présentation par Eric Loze, Responsable éditorial de [la SONUMA](#).



## **LABEL AREDJE**

- ▀ **Louvain-la-Neuve – 3 < 28 février**  
**Vernissage < Expo - 7 février - 14h00**

**EXPOSITION** - Aredje, mi-label mi-zine (et qui s'annonce parfois ni zine ni label) depuis deux dizaines d'années, s'expose. Ça va s'exposer comment ? Ça va s'afficher, ça va sortir ses flyers, ses zines, ses originaux... et tenter de revenir aux sources binamesques et de suivre son cours tranquille ou furieux.

## **LES DÉBUTS DU HIP-HOP LIÉGEOIS**

- ▀ **Liège -7 < 25 février**  
**Vernissage < expo + DJ set -7 février -15h00-17h00**



**EXPOSITION + DJ SET** - Né à New York dans les années 1970, le hip-hop s'exporte et gagne le monde entier pendant les années 1980. Combinant des formes d'expression diverses comme le rap, la breakdance, le graffiti et le DJing, le hip-hop s'installe en Wallonie dès les années 1990. À Liège, c'est en 1989 que les premiers collectifs de graffeurs (B2R, puis FMR, qui deviendra plus tard JNC) et de rap (H-POSSE, qui deviendra ensuite Malfrats linguistiques puis Starflam) voient le jour. L'exposition, dont la Maison de Jeunes Thier-à-Liège est le curateur, combine la photographie, des archives et les premiers vinyles et illustre la culture hip-hop à Liège dans laquelle a évolué toute une génération.

**Avec un DJ set de Kool Runna en ouverture pour découvrir les perles du hip-hop, du reggae et du rock qui ont le plus marqué les années 1990 !**

## **BIFFF 90'S**

- ▀ **ULB - 27 février < 31mars**

**EXPOSITION** - Une année, une affiche. Retour sur le cinéma fantastique des années 90 avec le BIFFF.

## **BERLIN AU CINÉMA - COURS D'ANALYSE DE FILM**

- ▀ **ULB-Ixelles - 25 mars - 18h30**

**CONFERENCE** – De Berlin, Symphonie d'une grande ville (1927) à Good bye, Lenin ! (2003), des Hommes le dimanche (1929) aux Ailes du désir (1987), un survol de Berlin telle qu'elle a été rêvée - ou cauchemardée - par les meilleurs cinéastes allemands. Dans cette traversée du cinéma allemand, le critique et « passeur d'images » Olivier Lecomte nous emmènera (en une séance) des folles années 1920, où se côtoient troubles sociaux et audaces artistiques, aux espoirs et aux difficultés nés dans le sillage de la chute du Mur et de la réunification. Intervenant : Olivier Lecomte.

## AUTOUR DE BUFFY CONTRE LES VAMPIRES

► Louvain-la-Neuve - 25 mars - 18h00

**CONFERENCE** - Apparue en 1997 (et disparue de l'antenne en 2003), Buffy est vite devenue une série culte des années 1990, annonciatrice de la nouvelle génération de séries qui allaient suivre, regardée par des millions de spectateurs, commentée en tous sens par une énorme communauté de fans et se mettant dès lors à intéresser, à un niveau jamais atteint jusque-là, le milieu académique (au point que, non sans humour, on inventa le terme de « Buffy studies »). Intervenante : Sophia Perie. En partenariat avec l'IAD et UCL Culture dans le cadre des Médiathèmes.

## LES PARLANTES ET CETERA - PAUSE-CAFÉ LITTÉRAIRE

► Liège - 14 février - 15h30

**DISCUSSION** - « Écrire l'amour dans les années 1990 ». C'était l'époque de l'amour et du sexe avant internet. L'époque où les nuits étaient fauves. Où la fiction s'entremêlait de plus en plus intimement avec le réel. Et où sont apparus les premiers traitements du virus du sida. La littérature a voulu dire les désillusions de la décennie et l'impuissance face à ce fléau méconnu, avec humour parfois, et une force vitale qui continue de résonner aujourd'hui. Lecture par Jean-Paul Bonjean.

## RENÉ BINAMÉ

► Louvain-la-Neuve - 18 février - 18h30



**CONCERT** - René Binamé (appelé jusqu'en 1995 René Binamé et les Roues de secours) est un groupe belge, qui fait dans la chansonnette punk aux textes incisifs. D'abord clairement anarcho-punk, puis teinté de sonorités électro, le groupe évolue, depuis le départ du claviériste, vers une tendance free-punk. Dans les années 1990, René Binamé et les Roues de secours fait partie d'un ensemble de treize groupes issus de la scène punk rock-alternatif indépendante belge, connu sous le nom de La Famille.

## **BLIND TEST 90'S**

### ► **Namur-Belvédère - 24 janvier 18h30**

Les années 1990 n'ont pas de secret pour vous ? PointCulture Namur et le Belvédère vous proposent un blind test géant ! Le but de ce quizz musical : devinez l'interprète ou le titre d'un morceau à partir d'un enregistrement musical. "BLIND TEST 90's, c'est encore mieux que ça! La rapidité et la mémoire sont obligatoires. Seul ou par équipe, venez donc testez vos connaissances musicales et vous confronter dans la bonne humeur aux autres équipes de blindtesteurs.

## **DU SON SUR TES TARTINES – God save the 90's**

### ► **ULB-Ixelles - 25 mars -12h15**

## **LO-FI IS NOT DEAD !**

### ► **Namur - 5 février -18h00** **Bruxelles - 12 février**

Partant de son objet déposé au Cabinet de Curiosités, Philippe Delvosalle (Okraïna Records, ex-Ubik records) abordera la scène lo-fi (basse fidélité) des années 1990. Discussion reliant la chute des régimes communistes d'Europe de l'Est aux retombées émotionnelles du suicide de Kurt Cobain et à Kids, le premier film de fiction du photographe Larry Clark. En termes d'objets et de technologies, les 45t et les cassettes seront utilisés en tant support d'enregistrement et de diffusion.

## **GÉNÉRATION ANNÉES 90**

### ► **Namur - 28 février - 15h00** **Huy - 8 mars - 11h00** **Charleroi - 7 mars** **Liège - 21 mars – 15h00**

**CONFERENCE** - La musique, le mode de vie, la culture, le contexte socio-économique seront développés par **Laurent Rieppi** et **Éric Laforge** de Classic 21 accompagnés par de riches illustrations sonores et visuelles.



Les années 90 commencent le 9 novembre 1989 avec la chute du mur de Berlin et se terminent le 11 septembre 2001 avec la chute des deux tours à New York. L'Union Soviétique décline ce qui est perçu par le philosophe Francis Fukuyama comme 'Fin de l'Histoire' croyant que la démocratie va enfin pouvoir s'installer, et assurer la justice sociale et la paix dans le monde. Les vagues de décolonisation et d'indépendance créent une multitude de nouveaux pays sur les cartes. De nombreuses poussées et changements politiques, technologiques et encore scientifiques suivent. La culture musicale connaît une nouvelle ouverture vers des courants divers. Les styles vestimentaires associés à chaque style de musique marquent.